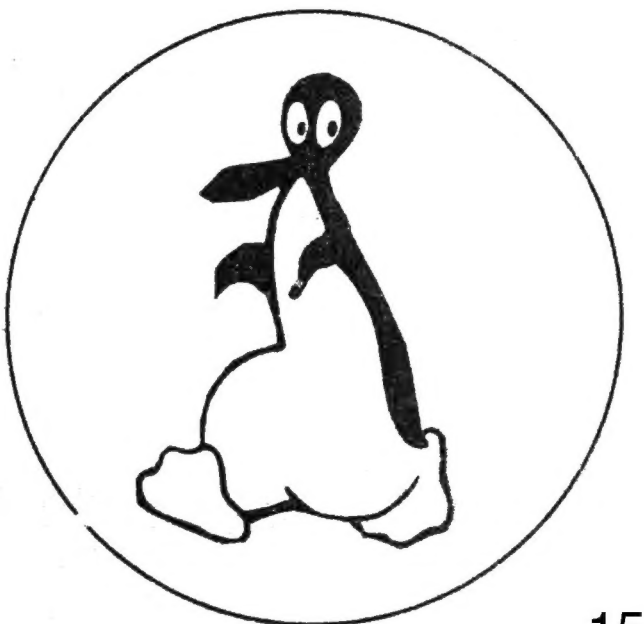
ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



15

EDITORIAL

Ce mois de Mars est placé sous le signe des expositions : la première, celle de Pierre Pascal sera présentée a Paris du 1er au 31 Mars à l'Institut Pédagogique, rue d'Ulm. Cette exposition a été réalisée à Bordeaux l'année dernière et a circulé tout cet été dans le Sud-Ouest. La deuxième est très importante, elle consacre le créateur de la bande dessinée française, Alain Saint Ogan. En effet, à partir du 11 mars, a la Bibliothèque Nationale se tiendra une exposition sur l'humour. A cette occasion sera remis à Alain Saint Ogan le Prix Charles Huard de la Recherche et de la Culture. La troisième, ce sera la Deuxième Convention de la Bande Dessinée Belge, à la foire de Bruxelles. André Leborgne (CABD) avec la collaboration de la SFBD présentera " 70 ans de journeaux illustrés ", une exposition conçue et réalisée par Pierre Couperie et Claude Moliterni avec la collaboration de Dany de Laet et de Georges Fronval.

Claude Moliterni.

++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++

DRAGO, la réédition tant attendue par les amateurs, sera prête dans quelques jours et chacun aura la joie de découvrir les planches originales dessinées par Burne Hogarth. Cette réédition a fait une nouvelle fois l'objet d'une présentation exemplaire. Nous devons la maquette de couverture à Claude Le Gallo qui est aussi le créateur du sigle PHENIX publié en 3eme page de couverture du numéro 15.

Louis Gasca, tous nos amis, connaissent le nom de notre correspondant en Espagne. Gasca vient de lancer grace aux Editions Buru Lan une collection très importante de bandes dessinées. Cette collection prévoit la réédition de Flash Gordon, Prince Valiant, Terry and the pirates, Mandrake, le Fantôme, etc.... Les premiers albums sont déjà en vente depuis le premier Mars. Les documents sont bons, mais la couleur rappelle un peu le procédé SPADA.... Soyons indulgents et attendons les prochains albums.....

Gasca, non content de lancer cette importante collection de bandes dessinées, dirige une autre série très importante, DRACULA.... une publication de grande classe ou l'on retrouve les noms de Marotto, Zio, Boa.... Très bien imprimé.... Et puis WOLF, la BD de Marotto quelle merveille.. ... si ce n'est les quelques emprunts à Joff Jones et autres Frazetta... ... Boa ... qui n'hésite pas, il reproduit les dessins de Battaglia de la chute de la Maison Usher.... Mais il faut leur pardonner, ils le font bien... C'est d'une classe..! Tous les amateurs de beaux dessins, achetez DRACULA !
En voici l'adresse :
Heroes del Comics : 25 pesetas - Dracula, 30 pesetas. Buru Lan S. . Editiones. Pasoo Olazabal 16 San Sebastian. Espagne. Se recommander de la SFBD ou chez Futuropolis.

Une date : dans Phenix I6, première page de publicité payante.... Signe que tout va bien et que le tirage monte... Avis aux amateurs....

La réédition de l'année sera publiée dans le courant du mois de Juin. Deux titres sont envisagés : le premier " Le fantôme des Caraibes " de Cazanave ou Toonerville folks... Vous aurez la surprise....

Comics I30 nous apprend une excellente nouvelle. L'éditeur Roquemartine vient de prendre les droits de la bande de l'excellent Marotto " Cinq pour l'infini "... Certains vont trouver que nous parlons beaucoup de ce Marotto.... Dans Phénix, (mais je crains que Roquemartine nous grille) vous pourrez découvrir qui est Esteban Marotto.... Dans Comics I30, autre surprise les toutes premières planches de Mandrake... Le numéro 3 devrait être en vente depuis quelques jours : I30 rue du Théâtre - Paris 15.

Une autre nouvelle qui m'a beaucoup surpris je l'avoue, celà a été d'apprendre qu'une nouvelle revue se préparait... mais avec le retour de Futuropolis de Pellos! Pellos... Futuropolis... nouvelle qui doit réjouir tous les amateurs qui attendent depuis des années cette réédition. Mais tenez vous bien Pellos donnerait une suite à cette série... Ce numéro publierait les premières planches de Elric le Nécromentien de Druillet et Demuth, en double page. Fred lui sera invité avec ses petits métiers... et puis en hommage à Virgil Finley, 6 pages de ses plus beaux dessins... On peux se procurer Spirits dans les librairies spécialisées et chez S. Villar - I5 rue Béranger - Chatillon 92, au prix de 8,50 Francs.(revue réalisée par J.P. Dolmas et H. Filippini.).

Nous avons appris la mort récente du plus célèbre illustrateur de science-fiction Virgil Finlay. Né à Rochester (NY) le 23 Juin I914, Finlay avait publié ses premiers dessins dans le numéro de décembre I935 de " Weird Talos ". Son imagination poétique, sa technique superbe, lui valurent un succès immédiat qui se poursuivit jusqu'au déclin économique de la SF américaine vers I955. Depuis, il continuait à produire des illustrations mais leur consacrait moins de recherche et de travail. En revanche, il s'était mis avec succès à la pointure.

Des Etats-Unis : Frank V. Martinek, le créateur de " Don Winslow of the Navy " (cf Phénix I3)est mort à Tucson (Arizona) le 22 Février, âgé de 75 ans.

" Flash Gordon and the Angles ", par un certain David Mairowitz, est une pièce de théâtre jouée à Londres en Février. Reprenant les personnages de Flash, Zarkov et Dale Arden, elle prétendait ridiculiser Neil Amstrong et les astronautes américains. L'insuccès a été complet, le public anglais ne reconnaissant pas Flash Gordon et n'ayant sans doute pas perdu de vue les mérites respectifs d'Amstrong d'une part et de Mairowitz (qui est-ce?) de l'autre.

On annonce la cessation de parution des mensuels Wisky et Gogo, Rorry Kid, sans doute par manque d'amateurs. Par contre la maison Arédit vient de lancer de nouveau le Mensuel Hardy (sans rapports avec l'ancien).

Dans Spécial " le Fantôme " N° 87 une belle Aventure du Fantôme par Sy Berry et surtout Rip Kirby dans " L'élexir de jeunesse " aventure commencée par Raymond et terminée par Prentice à la mort de celui-ci.

Charlie 26 présente un fort bon sommaire avec entre autre Pichard, Wolinski, Copi, Les Peanuts de Schulz, Buzzelli, Crépax... une revue qui peu à peu trouve la bonne formule... A suivre....

Nous vous rappelons que pour s'abonner à ALFRED il suffit d'envoyer à Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers Paris V, la somme de 30 Francs. Vous recevrez I2 Alfred et deux rééditions., et vous aurez droit aux soirées de la S.F.B.D. ainsi qu'a la Convention de la Bande Dessinée de Paris. Un bon conseil pour tout savoir sur la BD : ADHEREZ...

Horizons du Fantastique nous arrive avec un sommaire très important. Revue très bien faite.... le seul détail qui nous interesse, nous amateurs de bandes dessinées, c'est la mise au point des frères Duveau à propos des articles de Andrevon.... J'avoue que c'est assez innoui de lire cette page 80... Il est vrai que Andrevon sévit dans toutes les revues depuis quelques mois..... Au rythme ou il doit écrire ses articles, nous pouvons nous attendre à lire de nouvelles mises au point.... en ED et en SF..... ... A suivre...

Le même Andrevon organise pour la Maison de la Culture de Grenoble une exposition de SF pour la fin Décembre. Pour toutes informations écrire à Philippe Nahoum. Maison de la Culture - Grenoble.

Un nouveau fanzine de SF vient de paraitre : trimestriel, PARALLAX. Il est publié par C. Roasveld. St Bernarddsestoenweg 625 . 2710 - Hoboken 6, Belgique.

Connaissez vous Facette ? C'est une revue ou l'on trouve des échos interessant les collectionneurs. Cette revue est publiée depuis cinq ans . Prix 2 Francs. Facette, BP N° 15 - 95 Herblay.

Le Prurit.... Nouvelle revue de bandes dessinées. C'est un mensuel vendu 3 francs 50. Format 22 x 29. Ce numéro est un N°0, publié par Serge Nedel, 91-97 rue St Honoré - Paris I. Tel : 508.08.90. Ce numéro fait 35 pages de bandes dessinées.

La troisième Convention de la bande dessinée se tiendra le 29 Mai à Nanterre. Ce sera une manifestation importante. Une exposition audiovisuelle racontant l'histoire de la bande dessinée sera visible dans les salles d'exposition du Palais des sports. Pour la Convention, on parle de mobiliser le Theatre des Amandiers.... Dans le prochain Alfred, vous trouverez tous les détails sur cette manifestation qui offrira a tous les amateurs le moyen de rencontrer leurs dessinateurs préférés et aussi de trouver la pièce rare.... Pour nos amis de province, les montages sonorisés de l'année seront projetés sur grand écran.....

A Perpignan au mois d'avril, Lucien Rollin présentera l'exposition " 70 ans de journeaux illustrés ". Des informations plus détaillées vous seront données dans le prochain Alfred. Souhaitons que tous les amis de Perpignan iront donner un coup de main à ce sympathique adhérent.

Octobre - Novembre 1971.... 25° anniversaire du journal Tintin...à Bruxelles... a cette occasion de grandes manifestations seront présentées au public. Novembre 71, Lucca 7... New York.... Le 75° anniversaire de la bande dessinée US.... Voilà une fin d'année qui promet.....

Phénix 17 et Phénix 18 sont en chantier.... Le 17 sera consacré à la SF en France.... tiens tiens.... le 18, des articles sur Marotto, Poivot, Tillieux, Kirby, la suite de la série de Science fantaisy.....

Beaucoup de nos abonnés nous demandent des nouvelles de Flash Gordon N&2 Eh bien il avance, doucement.... mais il sera bientôt prêt... La traduction est terminée ... les articles et illustrations sont prêts aussi... il ne reste plus que le lettrage.... environ deux mois et tout le monde aura le plaisir de découvrir ce second album..... et puis on peut vous le dire on travaille déjà sur le troisième....

Chelsea House vient de publier un Dick Tracy. Un volume de 291 pages, avec 13 épisodes (dont le premier publié en 1931). Ellery Queen signe l'introduction de ce splendide volume. (1931 - 1951) On peut se le procurer en Italie : Milano Libri, 1 via Spiga. Milan - 12.000 lires plus les frais d'envoi .

Pour la Covention nous disons bien qu'elle aura lieue le 29 Mai de 10 H à 24 Heures.

+ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS

La S.F.B.D. en est à sa I9ème soirée :
C'est dire si tout va pour le mieux... Mais il me faut signaler cette I9° soirée.... Chaque soirée est préparée par Claude Moliterni depuis sa création et cet infatigable animateur de la BD a réussi sa plus belle soirée en nous présentant dans une salle comble le dessin animé de Peanuts.... En première partie, il présenta en couleurs une nouvelle rubrique consacrée aux Echos : durée 20 minutes, exposition de Londres - Publications - Livres publiés - Nouvelles BD.... un Alfred sonore et visuel... Ensuite, sur des diapos de Jacques Lob, Moliterni nous fit visionner un montage sur l'illustrateur américain EMSH.... et il termina les montages sur une courte introduction qui avait l'avantage de remettre en mémoire les personnages de Peanuts. Puis ce fut le film. Inoubliable soirée ou les applaudissements à la fin du film rendirent un hommage au pauvre Charlie Brown.
- H. F. -

Pierre Couperie et moi-même avons été à Londres pour voir une exposition sur la bande dessinée organisée par Michael Kustov.... Hélas, notre surprise fut grande, lorsque nous découvrîmes que cette exposition n'était autre que " IO Millions d'images " et " Bande dessinée et Figuration narrative ", les mêmes documents et les mêmes légendes.... La même conception sur la même présentation de Berlin.... A vrai dire, nous étions à demi-étonnés car le catalogue nous avait intrigué et nous avait incité à traverser la Manche.... Après une protestation au Conservateur du Musée, nous avons mis l'affaire dans les mains du contentieux des Arts Décoratifs... A suivre...

Le Stripchrift 25/26 vient de sortir. Ce numéro est dédié a Kresse. On peut y trouver un " Terzan " dessiné il y a quelques années par le grand dessinateur Danois. Oeuvre bizarre. En première partie, une documentation très importante nous fait connaitre un peu plus ce dessinateur. De Bruyn Kopsstraat IO - Rijwijk - Hollande.

Dans Politique Hebdo un article de Jean Rollin sur Frazetta. James Warren l'éditeur de Creepy - Eerie et autres revues publie une lettre ouverte où il dénonce la censure américaine qui lui interdit de publier des histoires de BD de guerre, en vérité anti-militaristes....

La prochaine soirée de la SFBD aux Arts Décoratifs aura lieu le vendredi 30 avril I97I. Le programme n'a pas encore été défini... Il faudra donc attendre le prochain Alfred pour en prendre connaissance.

Walt Disney Production nous a promis pour le rentrée d'Octobre la première du grand dessin animé de WDP " les Aristocats "... Encore une soirée qui promet d'être interessante réservée aux membres de la SFBD.

Ran Tan Plan I9 est arrivé sur notre table. Excellent numéro, ce fanzine a atteint sa cinquième année. Bravo. Au sommaire le monde de Spirou, une interview de J.C. Mézière, Crépax toujours Crépax, le résultat du référendum ou l'on voit que contre vent et marée notre ami Jacobs est toujours en tête.... Les valeurs sures... Rien ne sert de faire des scénarii à la va-vite... lorsque c'est bien fait, celà paye toujours!
.....
Après cette considération ou ce conseil, un article sur Heidelborg et sur Lucca ou nos amis manifestent leur mécontentement bien qu'ils aient reçu un diplome pour leurs nombreux efforts déployer pour la promotion de la BD, et puis pour terminer une réédition " Brick Bradford ".
Pour les français prendre contact avec Claude Soulard, 6 allée des Blancs Bouleaux - 94 - Fresnes.

Phénix I6 sera mis en vente le 2 Avril : au sommaire : Bernard Prince - Joseph Gillain - Rube Goldberg - Joe Kubert - Le compte rendu de Moliterni sur Sao-Paulo - Bringing up father - Le piège diabolique - des échos .... un peu vieux, mais illustrés....

" GALACTUS IS ALIVE AND WELL AND HE IS LIVING IN PARIS ".
Rubrique irrégulière, partielle et partiale consacrée au monde des comic-books, par Jean-Pierre DIONNET.
Aux States :
Chez Marvel qui depuis quelques temps semblait dormir, en dehors de CONAN toutes les nouveautés récentes importantes provenaient de la National Comics. Nous aurions du nous méfier : le silence du géant après tant d'années de bruyant succès avait quelque chose de suspect.....
La surprise fut de taille ; une revue de grand format, noir et blanc à 50 cents qui s'appelle SAVAGE TALES et un contenu suffisemment étonnant pour être détaillé :
" Conan the barbarian " écrit par Roy Thomas et dessiné par Barry Smith qui nous donne enfin l'oeuvre qu'on attendait de lui.
" The fury of the femizons " du Stan Lee.... une société future ou les hommes sont esclaves ou favoris des femmes, vêtues de cuir, crâne rasé, style " Nutrix ", très bien dessinées par un Romita inhabituellement talentueux.
" Man thing " scénario Gerry Conway et Roy Thomas sur une idée de Stan Lee, un homme qui devient un monstre indestructible, au péril de sa santé mentale et peut être de son âme.... dessin génial de Gray Morrow.
" Black Brother " scénario Sergius O'Shaughnessy, dessin Gene Colan et Tom Palmer!! L'histoire d'un petit pays africain dont le président, un idéaliste dégoûté par ce qui l'entoure, déserte son poste et s'enfonce dans la jungle.....
et " Last but not the least " Kazar, seigneur de la jungle dans une histoire écrite par Stan Lee et visualisée par John Buscema ou le seigneur de la jungle résiste aux manoeuvres de séduction d'une belle aventurière.
Toutes ces histoires sont adultes, je ne veux pas seulement dire qu'elles sont pleines de jolies filles déshabillées (c'est d'ailleurs le cas) mais aussi qu'enfin débarassés du comic code tous les artistes et écrivains susnommés en profitent pour approfondir, détailler et mener jusqu'a leur conclusion logique des situations qu'habituellement les bandes dessinées ne font qu'esquisser.
Dans " THOR " depuis trois ou quatre numéros une grande saga comme Stan Lee ne nous en avait plus donné depuis quelques temps : " Infinity ", " the silent one ", " Héla"déesse de la mort et Odin lui même se dressent contre Thor en un combat douteux dont l'enjeu est la fin de l'univers. Au moment ou j'écris ces lignes la terre est a moitié détruite et Thor, traumatisé par sa rencontre avec Infinity abandonne le combat....
Après " Conan " Marvel reprend un autre héros du grand écrivain d'héroic fantasy : Robert E. Howard, c'est " King Kull " dans " Creatures in the lose ", scénario de Roy Thomas et dessin de Berin Wrightson, les débuts sont prometteurs mais hélas, on parle de confier le héros au médiocre Ross Andru.
Chez DC, deux très grands dessinateurs sont en train de donner chefs d'oeuvres sur chefs d'oeuvres. Gray Morrow réalise de belles histoires de SF et d'horreur et surtout, dans " All star western " un prodigieux western satanique : " El Diablo ". Jack Kirby réalise le tour de force d'éditer, écrire et dessiner 4 fascicules qui ne sont en fait que les différents aspects d'une même histoire:contre les forces du mal déchainées se dressent un dieu, Orion porteur de l'astroforce (New gods) une race légendaire (forever people), des surhommes créés en laboratoires (jimmy olsen) et un super houdini (Mr Miracle). L'un d'entre eux sera surement sacré comic-book de l'année lors des remises d'Alley Award (s'il y a une justice).
Toujours pour les amateurs de comic-books, mais aussi pour ceux qui s'inintoressent aux nouvelles tendances de la BD US signalons la parution de REALITY. Une luxueuse revue dont le premier numéro contient : 3 bandes dessinées de Mike Kaluta, Brunner et Steve Hickman (dans le style illustratif créé par Albert Dorne et Howard Pyle qu'à prolongé Frank Frazetta), des illustrations signées Roy Krenkel, Kenneth Smith et Virgil Finlay et surtout un passionnant interview de Jeff Jones agrémenté de plusieurs de ses dessins. On ne s'abonne pas, si ça vous interesse envoyez 2 dollars 25 à l'éditeur : Robert Gerstenhaber, I94, 40 A, 64 Avenue, Fresh Meadows, New York - II 365. (se recommander d'Alfred).

Les comic-books (suite).
L'Academy of comic book Art (ACBA) annonce que sa première remise de prix aura lieu le 14 Avril. L'Oscar n'a pas encore de nom ou plutot il en a cinq (the Shazam, the Spirit, the Billy, the Eisner, the Willie)!
- Par ailleurs l'academy annonce d'heureuses nouvelles :
1) la libération du " Comic code " qui va être remodelé par les dessinateurs, les scénaristes et les auteurs eux même !
2) le tournage par Krantz Animation d'un long métrage animé pour adultes d'après " Fritz the Cat " de Robert Crumb.
- Nouvelles de France :
On peut le dire puisqu'ils y ont remédié : en dépit de la bonne volonté des éditeurs les couleurs de " Strango " et " Marvel " étaient hideuses. Depuis deux numéros ça va beaucoup mieux. Il suffirait, pour que notre bonheur soit sans pareil qu'ils abandonnent la mauvaise habitude de supprimer le nom de l'encreur des génériques, parfois celui ci a autant, voir plus d'importance que le dessinateur lui même.
Chez Aredit : " Brulant " contient dans son N° 16 Ennemy ace et Sergent Rock de Kubert. Dans le N°2 de " Wham " un épisode du Buffalo Bill de Joe Kubert. Dans " Aquaman " 5 une excellente surprise : le second épisode de " Batman contre Man Bat " de Neal Adams. Dans " Eclipse " 12, l'origine d'Andor anti-héros des Tower comics dessiné par Steve Ditko et Wallace Wood, toujours dans Eclipse un très beau Spectre de Neal Adams. Dans " Hallucination " 7 deux belles histoires d'horreur de Berni Wrightson et Jack Sparling et surtout une merveilleuse histoire d'héroïc fantasy écrite et dessinée par Gil Kane, encrée par Wallace Wood : " Vint un cavalier ".
Ailleurs :
Les journeaux Underground anglais débarquent : ils découvront subitement que les comic books ne sont pas l'apologie de l'establishement qu'ils avaient cru y voir, mais qu'une certaine morale s'en dégageait : la plupart des comic books s'élèvent contre l'intolérence, le racisme, la guerre du Vietnam, la pollution, la corruption policière, etc.... Dans " OZ " N°32 " the radicalization of the super heros " et, dans " It " 95 " Up against the wall galactus ". Mieux vaut tard que jamais.....
Georges L. Coune, le plus important marchand de comic books de l'Europe (continentale) édite maintenant en supplément à son catalogue de vente une revue imprimée " the Skull ", au sommaire du premier numéro : un interview de Philippe Druillet et des échos sur les comic books.
Si celà vous interesse écrivez lui : Rue du Germoir, 6 - B. 1050 - Bruxelles (Belgium).
Un autre amateur de comic books, Antonio Riera vient d'ouvrir une boutique de bande dessinée en Espagne. Si vous voulez recevoir son catalogue écrivez à " Métropolis " Julio Antonio, 3, Valencia- 7 (Espana).
That's all Folks - J.P. DIONNET.

Hugo Pratt commencera une histoire " le Pirate de Malaisie " d'après Salgari. Une histoire en couleurs dans le Corriere dei Piccoli en octobre ainsi que " Agar et Zarra ", une histoire de science fantasy de Gigi et Moliterni. D'ailleurs à l'occasion de la publication de ces nouvelles séries, le Corrière changera de titre et deviendra le Corrière dei Ragazzi. Un événement après soixante années de parution hebdomadaire.

Henri Filippini et François Solo continuent la publication du dictionnaire de la bande dessinée dans l'hebdomadaire " Noir et Blanc "....

Une nouvelle collection est annoncée chez Linus : " I libri di Linus ", chaque mois un album " Parla Charlie Brown " 1000 lires. Dans ce numéro Schulz parle, un texte tiré du livre "Charlie Brown et Charlie Schulz " de Lee Mendelson et Schulz. Ce livre est édité par la World Publishing Company.

Illustrés britaniques =
A part " Eagle " et " Look and Learn " qui sont les plus interessants, les seuls employant vraiment la couleur, et que l'on peut trouver à Paris, nous avons découvert à Londres l'extraordinaire profusion des illustrés anglais et leur manque à peu près total d'intéret. D'une présentation très pauvre, presque complétement imprimés en noir, d'une grande indigence graphique, sans personnages marquants, ils surprennent par leur totale imperméabilité à tout ce qui se fait chez leurs collègues d'Europe ou d'Amérique et même en Angleterre : aucun reflet des qualités des excellentes bandes quotidiennes de la presse britanique, des " Jeff Hawke ", " Modesty Blise ", " James Bond ", " Tiffany Jones " et autres " Gun Law ". Il faut dire qu'ils valent autour de 0,50 Francs seulement. C'est donc une tout autre politique qu'ici.

Journeaux pour garçons :
" The Beezer ", " Buster " (dont le héros, sorte de Andy Capp gamin, parait en France dans " Pim Pam Poum "), " Cor ", " The Dandy ", " The Hornest ", " Lion " avec quelques dessinateurs d'une bonne moyenne, " Smash " (exceptionnel en ce qu'il publie parfois " Fantastic Four " et " The Mighty Thor "), " Sparky ", " Thunder ", " Tiger ", " Valiant ", " The Victor ", " Whizzer and Chips ", " The Wizard ". Il faut ajouter les journeaux de sport, comportant articles, reportages et B.D. : " Scorcher ", " Score'n' Roar ".

Journeaux pour filles :
" Bunny " (avec un très bon dessinateur, auteur de " Leave It to Lindy ") " June and school friend ", " Princess Tina ", " Sally ", " Tammy ".

Journeaux pour teenagers :
Le sentimental y coule à plein bords, mais ilsont d'excellents dessinateurs, dont le style, élégant et sophistiqué, se rapproche beaucoup des meilleurs espagnols et parfois de Battaglia. " Mirabelle ", " Valentine ".

Pour les très jeunes :
Ils font un bien plus grand usage de la couleur. " Bimbo ", " Bobo Bunny ", très jolie édition anglaise d'un journal hollandais, " Pippin ". Les formats nullement standardisés tournent autour de 22,5 x 30.

Pierre Couperie.

Du côté des hebdos :
SPIROU : Toujours les deux révélations de l'année Aldoma Puig et Cicuendez. Retour de Sandy, par Willy Lambill avec " les fréres Groen " dans le numéro I717.
Pour les récits complets : Cap 35I, une aventure de Yoko Tsuno (I715), mais pour juger cette histoire de Loloup attendons la prochaine grande aventure à suite. Une indigestion de Fort T (I716-I718), là aussi une histoire à suite serait utile.
Outre les nouveautées annoncées dans le précédent numéro d'Alfred, il faut ajouter " Linguashtroumpfs " par Peyo (I6 planches dans le I732), et K.O. pour l'éternité avec Jess Long dans le numéro I734 (20 pl.).
D'autre part le prix de Spirou passera à I,50 Francs en Avril.

TINTIN : Retours de plusieurs héros prévus pour les mois à venir : Mr Magellan, Chlorophyle, Ric Hochet, Luc Orient, Olivier Rameau, Dan Cooper, Clifton, Blake et Mortimer, Comanche, Line, ... et dès maintenant celui de Chevalier Ardent, " Le trésor du mage " par F. Craenhals (II67).
Côté récits complets toujours les excellents Yorik (II65-66), Dany Futuro (II65-66-68), les naufragés d'Arroyoka de Auclair (II67)... et un nouveau venu : Cobalt, par Walter Fahrer (qui dessine DSS II7 pour Opera Mundi) et Greg.(II67).
Rappellons la très belle présentation de l'édition bélge par rapport à l'édition française.

PIF :
Voici la liste des principaux récits complets publiés ce mois-ci dans Pif : Docteur Justice dans la Corne d'Or, par Marcello et Ollivier (I342) - Alerte aux Coyoteros, avec Teddy Ted, par Lecureux et G. Forton (I343)

Du côté des hebdos (Pif, suite) :
- Le testament d'Henry Hunton, Robin des bois, par Sièvre et Ollivier.
- Le territoire des ombres, avec Rahan par Chéret et Lecureux (I344).
- Pour IO lingots d'or, par Lecureux et Forton, Teddy Tod (I345) 20 pl.
- Une étrange affaire, Corto Maltèse, par Hugo Pratt (I346).

PILOTE :
Un mois assez triste où l'on voit partir Blueberry, Valérian, Philémon, mais Astérix est de retour dans une nouvelle histoire de Uderzo et Goscinny : " Le domaine des Dieux " (59I).
Pour les récits complets notons : " Peau de Bique " une belle aventure de Cellulite par Claire Brétecher (592) et " Les bas-fonds du monde animal " un formidable dossier de Gotlib et Lob (593).
Les nouveaux albums Dargaud viennent de sortir : " Les vampires attaquent la nuit (Tanguy), Le trésor de Barbe Rouge (Barbe rouge), Les fils du Dragon (Bob Morane), L'empire des mille planètes (Valérian), 5 filles dans la course (M. Vaillant), SOS dans l'espace (Dan Cooper) et Spectres de la nuit (Ric Hochet), enfin Aventure à Manattan (Bernard Prince).

MICKEY :
Avec le numéro 978 nouvelle formule ???? On se demande pourquoi avoir maintenant 40 pages en couleurs pour ne présenter qui du déjà vue, entre autre un nouveau personnage des studios Disney vieux de 7 ans : Popop.... A suivre donc...

C.I.S.O, bulletin de Dany de Laet vient de paraitre : c'est un numéro tiré en offset consacré au dessinateur Marc Sleen. Un numéro de 56 pages à commander à Brabantai, Vogelenzanglaan 3 - Breda - Giro, I4I2I38.

THE SKULL, bulletin de la librairie The Skull en est a son numéro IO. Au sommaire de nombreux échos et une interview de Ph. Druillet. 3,60 F. à G. L. Coune, Rue du Germoir, 6 - B IO50 Bruxelles.

Nos amis du GEID viennent de sortir les deux premiers numéro de leur revue tirée en offset : Le Phylactère. Des numéros très intéressants, tirés à 250 exemplaires numérotés. Au sommaire : Des échos, des études, et la réédition de Jean-Jacques Ardent de René Pellos. A ne pas manquer : GEID B.P. 69 - CH I225, Chene bourg. Prix : IO,50 Francs.

Le numéro IO des Cahiers de la bande dessinée vient de nous parvenir. Il est consacré à Franquin. Nous y trouvons bien entendu le Franquin dessinateur pour les jeunes, mais aussi des dessins d'un Franquin que nous ne soupçonions pas : Franquin dessinateur fantastique. Ce numéro des Cahiers, fort bien imprimé est en vente au prix de 5 francs par J. Glénat Guttin, I7 av. Alsace Lorraine - Grenoble.
Le même Glénat-Guttin annonce la réédition des dessins d'E. P. Jacobs réalisés en I946 pour la Guerre des Mondes. Un volume de 48 pages en tirage limité- Parution le I5 avril au prix de 2I Francs.

Le numéro 8 de l'Appel D'Dlo Lêvient de paraitre. Au sommaire des dessins de Thomen, Le Rallic, G. Omry... 2 francs. H. Caouissin, 64 av. Henri Barbuse - 92 Asnière.

S.F.B.D. 38 Rue Marceau - IVRY - 94.

Président : Claude Moliterni * Coordinateur : Henri Filippini.
Vice-Président : Pierre Couperie. + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau. + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance : Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers, Paris - Vème - Tel. 633.03.I9.(A partir de 20 heures)

ALFRED NUMERO I5, SPECIAL BRUXELLES

La deuxième Convention de la bande dessinée de Bruxelles : une grande réussité signée André Leborgne.

La Deuxième Convention Belge a disposée du Centre Rogier où se déroulait la Foire du Livre. Elle a dépassé tout ce que l'on pouvait imaginer. Plus de 300 métres carrés mis à la disposition de la bande dessinée par le Comité Directeur de la foire un stand magnifique décoré par les sigles des principaux clubs : CBBD, GBBD, ANNI TRENTA, SFBD, ...des fanzines et revues : Schtroumpf, Bang, Comic I30, le Phylactère..... un détail ; l'invasion espagnole de COMUNDI de Barcelone avec des dessinateurs comme Granja et de La Fuente.
L'animation fut des plus réussie, Franquin, Gigi, Loro, Gir, Arnal, Tabary, Greg, Joel, Fahrer, Dany, Roba, Poyo, Kiko, Craenhals, ... se sont succédés sur le podium pour dessiner et répondre aux questions du public. Rencontrés au hasard des stands : James Warren (Creepy), Druillet, Alexis, Loro, De Beketch, Got, Gir, Gigi et tous les dessinateurs Belges. Greg à même dessiné notre cher Alfred lors de son passage sur le podium.
Il ne faut pas oublier l'exposition sur la presse infantine et la présentation de nombreux originaux. Une grande réussite!

L'équipe d'Alfred à Bruxelles.

Voici la liste des prix " Saint Michel " de la BD, remis Dimanche par le Directeur de la Foire du Livre :

Grand prix de la BD I97I : E. P. Jacobs, pour l'ensemble de son oeuvre.
Prix de la BD réaliste : Victor Hubinon " " " " "
Prix de la BD Humoristique : Willy Vandersteen et Jean Roba.
Prix de la BD de SF I97I : Eddy Paape, pour Luc Orient.
Prix de scénario réaliste : Jean Michel Charlier.
Prix du scénario Humoristique ; Maurice Tillieux.
Prix du scénario de SF : Michel Greg.
Prix promotion jeune réaliste I97I : J. M. Cicuendez.
Prix promotion jeune humoristique I97I : Dany.
Grand prix de la BD étrangère : Jean Giraud (Gir). et Al Capp.
Promotion en faveur de la BD I97I : SSI Imagine (organisateur de Lucca).

Tous les Lauréats étaient présents, sauf Al Capp, Cicuendez et Vandersteen.

Notons la présence à la Convention du dessinateur américain Gil Kane, qui doit bientôt collaborer à Tintin.

Présent à Bruxelles J. P. Delmas nous a annoncé l'adresse de sa nouvelle librairie : c'est 32 Rue Saint Denis qu'il donne désormais rendez-vous à tous les fidèles de Pellucidar.

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....